



МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
«СТУПИНСКАЯ ФИЛАРМОНИЯ»
ГОРОДСКОГО ОКРУГА СТУПИНО
МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

142800 Московская область, г. Ступино, проспект Победы, 18/43
тел. 8 (496) 647 - 16 - 30

от 05.11.2024

№ 60 -П

ПРИКАЗ

*О введении и утверждении регулирующих
коэффициентов дискриминации цен
на платные услуги (работы)
предоставляемые (выполняемые)
МАУК «Ступинская филармония»
городского округа Ступино Московской области.*

На основании Постановления Администрации городского округа Ступино Московской области от 29.10.2024 г. № 5443-п «Об утверждении регулирующих коэффициентов дискриминации цен на платные услуги(работы) предоставляемые (выполняемые) учреждениями городского округа Ступино Московской области», Протокола № 6 от 05.11.2024 заседания Наблюдательного совета МАУК «Ступинская филармония».

ПРИКАЗЫВАЮ:

- 1 Ввести и утвердить регулирующие коэффициенты дискриминации цен на платные услуги (работы), предоставляемые (выполняемые) МАУК «Ступинская филармония» городского округа. Ступино Московской области
- 2 Опубликовать настоящий приказ на официальном сайте МАУК «Ступинская филармония»
- 3 Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой

Директор
МАУК «Ступинская филармония»



Н.Е.Занько

Приложение №1
к Приказу № 60-17 от 05.11.2024
о введении и утверждении регулирующих
коэффициентов дискриминации цен
на платные услуги (работы)
предоставляемые (выполняемые)
МАУК «Ступинская филармония»
г.о.Ступино Московской области

**Регулирующие коэффициенты дискриминации цен на платные услуги (работы),
предоставляемые (выполняемые) МАУК «Ступинская филармония»
г.о. Ступино Московской области.**

п/п	Наименование услуги (работы)	Регулирующие коэффициенты дискриминации цен*	Основания применения
1.	Организация драматических спектаклей	0,25 - 6	<ul style="list-style-type: none"> - премьерный показ; - вечерний показ; - участие артистов, имеющих почетное звание; - количество занятых в спектакле актеров; - масштабность постановки (одноактный или двухактный спектакль, продолжительность спектакля); - сложность сценографического оформления спектакля; - использование в спектакле специальных навыков (трюковой пластики, элементов бутафорской подмены, самостоятельное создание драматическими актерами звуковой среды и музыкальной партитуры спектакля); - освоение актерами для осуществления постановки дополнительных профессиональных навыков; - использование в спектакле предметов повышенной опасности и требующих для их использования дополнительного профессионального инструктажа; - синтетичность (многожанровость) театральной постановки -возможные ограничения видимости (%)

2.	Организация музыкальных лекториев, бесед	0,25 - 4	<ul style="list-style-type: none"> - количество занятых артистов; - наличие приглашенных артистов; - наличие приглашенных артистов, имеющих почетное звание; - премьерный показ; - вечерний показ; - сложность сценографического оформления концерта; - сложность использования светового и звукового оборудования; - применение видеоконтентов; - использование сценических эффектов. <p>возможные ограничения видимости(%)</p> <ul style="list-style-type: none"> -сложность мастерства исполнения
3	Организация тематических концертов	0,25 - 4	<ul style="list-style-type: none"> - количество занятых артистов; - наличие приглашенных артистов; - наличие приглашенных артистов, имеющих почетное звание; - премьерный показ; - вечерний показ; - сложность сценографического оформления концерта; - сложность использования светового и звукового оборудования; - применение видеоконтентов; - использование сценических эффектов.
4	Организация шоу-программ	1 - 7	<ul style="list-style-type: none"> - количество занятых артистов; - участие артистов, имеющих почетное звание; - применение видеоконтентов; - сложность сценографического оформления мероприятия; -сложность мастерства исполнения..
5	Организация музыкально-театральных представлений	0,25 - 4	<ul style="list-style-type: none"> - премьерный показ; - вечерний показ; - участие артистов, имеющих почетное звание; - количество занятых в представлении актеров; - масштабность постановки (одноактное или двухактное представление, продолжительность представления); - сложность сценографического оформления представления; -сложность мастерства исполнения; -возможные ограничения видимости (%).

6	Музыкальное оформление торжественных вечеров, презентаций, конференций, семинаров, выставок-ярмарок	1 - 7	<ul style="list-style-type: none"> - количество занятых артистов; - наличие приглашенных артистов; - наличие приглашенных артистов, имеющих почетное звание; - премьерный показ; - вечерний показ; - сложность сценографического оформления концерта; - сложность использования светового и звукового оборудования; - применение видеоконтентов; - использование сценических эффектов. - сложность мастерства исполнения.
7	Проведение культурных и творческих мероприятий	1 - 7	<ul style="list-style-type: none"> - наличие приглашенных артистов; - наличие приглашенных артистов, имеющих почетное звание; - премьерный показ; - вечерний показ; - количество занятых артистов; - участие артистов, имеющих почетное звание; - применение видеоконтентов; - сложность сценографического оформления мероприятия. - сложность мастерства исполнения
8	Проведение мастер-классов	0,25 - 7	<ul style="list-style-type: none"> - наличие приглашенных артистов; - премьерный показ; - вечерний показ; - количество занятых артистов; - участие артистов, имеющих почетное звание; - применение видеоконтентов; - сложность сценографического оформления мероприятия. - сложность мастерства исполнения - возможные ограничения видимости(%)