

**Положение о театре юного артиста «СТЮАрт»
при Ступинском драматическом театре
МАУК «Ступинская филармония»**

1. Общие положения

- 1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок создания и деятельности **ступинского театра юного артиста «СТЮАрт»** (далее по тексту - Студия)
- 1.2. Студия создается, реорганизуется и ликвидируется на основании приказа директора Муниципального автономного учреждения культуры «Ступинская филармония».
- 1.3. В своей деятельности Студия руководствуется Уставом Муниципального автономного учреждения культуры «Ступинская филармония», нормативными документами, приказами, распоряжениями директора учреждения и настоящим Положением.

2. Основные цели и задачи Студии

- 2.1. Основная цель Студии: формирование нравственных и эстетических идеалов, осуществление гармоничного развития творчески активной личности студийцев посредством приобщения к театральному искусству.
- 2.2. Основные задачи Студии:
 - 2.2.1. Создание благоприятных условий для развития творческих возможностей студийцев, их эстетического воспитания;
 - 2.2.2. Приобщение студийцев к театральному искусству, обогащение их духовных потребностей;
 - 2.2.3. Обучение студийцев основам театральной деятельности, актерской техники;
 - 2.2.4. Развитие природных способностей студийцев: памяти, восприятия, фантазии, наблюдательности, внимания, волевых качеств, воображения, чувства ритма, коммуникабельности, смелости публичного самовыражения;
 - 2.2.5. Развитие творческой инициативы, эмоциональной отзывчивости;
 - 2.2.6. Развитие речевого аппарата, совершенствование словарного запаса и звуковой культуры речи, интонационного строя, диалогической речи;
 - 2.2.7. Обучение студийцев элементам художественно-образных выразительных средств (навыки дикции, мимики, пластики);
 - 2.2.8. Развитие артистических навыков студийцев, пластической выразительности движений, умения держаться на сцене;
 - 2.2.9. Развитие умения действовать словом, вызывать живой эмоциональный отклик зрителей, влиять на их эмоциональное состояние;
 - 2.2.10. Формирование опыта социальных навыков поведения, коммуникативных и организаторских способностей студийцев;
 - 2.2.11. Содействие жизненному и профессиональному самоопределению;
 - 2.2.12. Нравственное воспитание студийцев.

3. Программа Студии

- 3.1. Содержание занятий определяется Программой Студии.
- 3.2. Программа Студии включает в себя игры и упражнения творческого тренинга. Игровые формы занятий являются средством развития фантазии, воображения, способностей к органичному и импровизированному действию в условиях ролевого вымысла, в котором воссоздаются социальные и личностные отношения между людьми.
- 3.3. График проведения занятий в Студии строится на основе ежемесячного плана занятий.

4. Организация работы Студии

- 4.1. Студия самостоятельно осуществляет планирование своей деятельности и определяет перспективы своего развития.
- 4.2. Наполняемость групп зависит от возраста и специфики занятий.
- 4.3. Зачисление кандидата в Студию осуществляется по результатам просмотра всех кандидатов членами комиссии в установленный день. После принятия комиссией положительного решения о возможности зачисления кандидата в студию, такой кандидат или его законный представитель заполняет заявление и оплачивает услуги Студии в авансовом порядке в соответствии с условиями договора.
- 4.4. При зачислении студийцы и их законные представители вправе ознакомиться с условиями публичного договора, настоящим Положением и Программой Студии.
- 4.5. Прием в Студию осуществляется в течение всего театрального сезона, который длится с «01» сентября по «30» июня при условии наличия свободных мест.

5. Права и обязанности студийцев

- 5.1. Студийцы вправе:
 - 5.1.1. Получать положенные по плану занятий часы;
 - 5.1.2. Свободно выражать свое мнение, получать информацию, вносить на рассмотрение руководства Студии предложения любого рода, касающиеся деятельности Студии, и участвовать в их реализации;
 - 5.1.3. Пользоваться оборудованием, имуществом Студии с разрешения руководства Студии в соответствии с установленным порядком;
- 5.2. Студийцы обязаны:
 - 5.2.1. Руководствоваться в своей деятельности настоящим Положением;
 - 5.2.2. Уважать честь и достоинство других студийцев;
 - 5.2.3. Выполнять требования руководства Студии и администрации МАУК «Ступинская филармония», уважительно относиться к техническому персоналу;
 - 5.2.4. Бережно относиться к имуществу учреждения;
 - 5.2.5. Возмещать причиненный ущерб в порядке, установленном действующим законодательством РФ.
- 5.3. Законные представители несовершеннолетних студийцев (родители или лица, их заменяющие) имеют право:
 - 5.3.1. Защищать законные права и интересы детей;
 - 5.3.2. Требовать уважительного отношения к детям;
 - 5.3.3. Знакомиться с ходом и содержанием занятий;
 - 5.3.4. Обращаться к руководству Студии и администрации учреждения для разрешения конфликтных ситуаций.
- 5.4. Законные представители несовершеннолетних студийцев (родители или лица, их заменяющие) обязаны:
 - 5.4.1. Соблюдать расписание занятий в Студии и не допускать опоздания детей;
 - 5.4.2. Нести ответственность за действия своих детей;
 - 5.4.3. Обеспечивать детей необходимыми для занятий материалами и принадлежностями;
 - 5.4.4. Оплачивать занятия в соответствии с условиями договора.

6. Права и обязанности Студии

6.1. Руководитель Студии вправе:

- 6.1.1. Вносить предложения по улучшению, совершенствованию деятельности Студии;
- 6.1.2. Устанавливать творческие контакты с учреждениями дополнительного образования и общеобразовательными учреждениями г. Ступино и Московской области;
- 6.1.3. Знакомиться с работой аналогичных студий других учебных заведений области и Российской Федерации и перенимать их опыт работы;
- 6.1.4. Организовывать отчетные концерты и творческие вечера с участием студийцев, участвовать в различных конкурсах;
- 6.1.5. Изменять содержание деятельности в зависимости от интересов и склонностей студийцев.

7. Стоимость и оплата занятий

- 7.1. Стоимость занятий определяется в соответствии с Положением об оказании платных услуг МАУК «Ступинская филармония».
- 7.2. Плата за занятия осуществляется ежемесячными авансовыми платежами в соответствии с договором.

8. Структура Студии

- 8.1 Студия использует материально-техническую базу МАУК «Ступинская филармонии» и несет за нее полную ответственность.
- 8.2 Бухгалтерскую и статистическую отчетность Студии осуществляет бухгалтер МБУ ЦБУ, которая в установленные сроки представляет в вышестоящие органы отчеты по установленной форме.
- 8.3 Финансирование Студии осуществляется из бюджетных и внебюджетных источников, а также добровольных пожертвований, спонсорских вкладов и даров физических и юридических лиц.
- 8.4 Доходы от деятельности Студии используются в соответствии с уставными целями МАУК «Ступинская филармония».

9. Руководство Студией

- 9.1. Лицо, ответственное за руководство Студией, назначается и освобождается от своих обязанностей приказом директора МАУК «Ступинская филармония».
- 9.2. Руководитель Студии ведет регулярную учебно-воспитательную работу на основе утвержденного плана.
- 9.3. Руководитель Студии готовит участие студийцев в фестивалях, спектаклях и иных массовых мероприятиях.
- 9.4. Руководитель Студии организует творческий показ работы Студии.
- 9.5. Руководитель Студии представляет отчет о работе Студии директору Организации.